

## SPITSUUR

**Marlou Minderhoud (30)** schildert, en streamt dat vaak. Daarnaast werkt ze in een eetcafé en kroeg. „Meestal ben ik niet voor half vijf 's ochtends thuis. Het is niet vervelend. Mijn lichaam is eraan gewend.”



FOTO DAVID GALJAARD

# ‘Ik ben niet van de theorie, ik moet tekenen’

Door onze medewerker **Fabian de Bont**

**Marlou:** „Ik schilder terwijl mensen via een webcam meekijken. Op het beeld zien mensen mijn bureau waarop ik schilder, in de hoek een kleiner beeld met mijn gezicht. Mensen chatten, ik praat terug en op de achtergrond klinkt muziek, vaak synthwave of rustige elektronische muziek. Ik schilder meestal hyperrealistische figuren, met zoveel mogelijk details. Ik schilder ook in neo-tattoo-stijl - dat is niet stripachtig, maar ook niet realistisch.

„Drie jaar geleden, in januari 2017, ben ik begonnen. Het gaat via de streamingdienst Twitch, dat ooit is begonnen als

platform waar mensen kijken hoe anderen games spelen. Een vriendin tipte mij. Ik dacht eerst dat het niks zou zijn. Het idee dat mensen meekijken, maakte mij nerveus. Je praat een soort van tegen de computer, maar niemand zegt iets terug, je leest wat mensen sturen.

„Op de middelbare school kreeg ik een vrijstelling voor tekenen. De lerares zei dat ze me toch niets meer kon leren. Mijn moeder zei laatst: ‘Je had altijd al een oog voor detail. Waar kinderen poppetjes tekenen met harken voor handen, tekende jij al handen met nagels.’

„Langzamerhand ben ik het schilderen serieuzer gaan oppakken, vooral door het streamen. Een paar maanden geleden

maakte ik een schilderij van een mops-hondje en sindsdien vragen mensen steeds vaker: ‘Kun je ook voor mij schilderen?’

„Vaak werk ik aan vijf schilderopdrachten tegelijk en kijk ik waar ik het meest zin in heb. Ik heb een schema voor mijzelf. Ik werk vijftienveertig minuten en dan neem ik tien minuten pauze. Anders raak ik te snel afgeleid, ik heb ADD. Vroeger pushte ik mijzelf heel hard, dan ging ik vijf uur achter elkaar schilderen. Dat werkte niet.

„Dat streamen doe ik trouwens niet elke dag. Soms vind ik het ook relaxed om zonder webcam in m'n oude kloffie te werken. Doordeweeks schilder ik, op donderdagen werk ik daarnaast in een eetcafé en op zaterdagavonden in een kroeg - dat is een echt hardrockcafé. Ik werk daar van half elf tot drie uur 's nachts. Daarna maken we schoon en drinken we nog een biertje. Meestal ben ik niet voor half vijf thuis. Het is niet vervelend, het is ongeveer hetzelfde ritme als tijdens het streamen, ook 's avonds en in de nacht. Mijn lichaam is eraan gewend.”

### Ziekenhuizen in en uit

**Marlou:** „Na de middelbare school ging ik naar het roc. Eerst ict, maar toen kwam er een nieuwe opleiding bij, vormgeving. Die draaide voornamelijk om webdesign, er waren animatie- en videolessen. Het was het eerste jaar dat het werd gegeven, we waren proefkonijnen. Na mijn achttiende had ik geen leerplicht meer en was ik er vaak niet. School heeft mij nooit ge-

legen. Ik ben niet gemaakt om theorie op te nemen, ik moet gewoon tekenen.

„In die tijd heb ik een tumor gehad. Het was ziekenhuis in, ziekenhuis uit. Ook daardoor heb ik veel tijd gemist op school. Op een gegeven moment zei de school: je tijd is op. Ik heb nog geprobeerd het aan te vechten, dat werkte niet. Maar ik had ook totaal geen motivatie meer. Mijn twintiger jaren waren soms moeilijk, maar de tumor is weg en ik ben gezond.

„Toen ik begin twintig was, heb ik in een slijterij gewerkt. Drie jaar lang. Daarna heb ik een half jaar in de Mediamarkt gewerkt, maar dat lag mij totaal niet. Vervolgens kwam ik in het eetcafé terecht. In de kroeg werkte ik al.”

### Langeafstandsrelatie

**Marlou:** „Middelburg is niet te groot, maar wel een stad. Het is precies goed. Ik kom uit Westkapelle, een uur fietsen hiervandaan. Maar in het dorp voelde ik mij nooit thuis. Hier voel ik mij op mijn gemak en geaccepteerd. Mijn vrienden zijn heel verschillend, al zijn ze allemaal wel een beetje alternatief, zo rond die rockscene. Als ik moet bedenken hoeveel mensen hier zich kleden zoals ik, dan zijn dat er niet zo heel veel.

„Mijn vriend ken ik van het streamen. Hij is Russisch, maar woont in Israël. Hij volgde mij een tijdje en zodoende zijn we aan de praat geraakt. Dan bel je eens, ga je videochatten en op een gegeven moment heeft-ie een ticket gekocht. We gaan om en om naar elkaar toe.

„Ik zie hem een paar weken niet, daarna een tijd wel. Ik kijk er erg naar uit, maar ik ben niet iemand die constant bij de ander wil zijn. En als ik hem een paar weken niet zie, spreek ik hem nog steeds. Soms gaan we samen gamen of kijken we een film, hij in Israël en ik hier, in Nederland. Dan bellen we en roepen tegelijk ‘start’.”

### Aan de muur in Amerika

**Marlou:** „Van het schilderen en de horeca kom ik niet rond. Ik zit in de bijstand. Nu heb ik een vrijstelling van het solliciteren. Ik kamp met wat mentale dingen, heb therapie, maar werk ook. Bij de uitkeringsinstantie zeiden ze: ‘We laten je even met rust, want je doet je best.’ En ze gaan mij ook helpen met een bedrijfje opzetten voor het schilderen, dan wordt het allemaal wat officiëler.

„Het liefste wil ik de bijstand uit en helemaal mijn eigen geld verdienen met kunst. Dat is mijn doel.

„Het ging altijd al goed met tekenopdrachten, maar sinds een paar maanden is het helemaal gek geworden. Het blijft onwonderlijk - dan kom ik bij het postkantoor met een stapel enveloppen. De een gaat naar Amerika, de ander naar Australië of weet ik waarheen. Het is zo bizar, mijn werk hangt straks gewoon ergens aan de andere kant van de wereld.”

In Spitsuur vertellen stellen en singles hoe zij werk en privé combineren. Meedoen? Mail naar [werk@nrc.nl](mailto:werk@nrc.nl)

**Marlou:** „Vaak werk ik aan vijf schilderopdrachten tegelijk en kijk ik waar ik het meest zin in heb. Ik werk vijftienveertig minuten en dan neem ik tien minuten pauze. Vroeger pushte ik mijzelf heel hard, dan ging ik vijf uur achter elkaar schilderen. Dat werkte niet.”  
FOTO DAVID GALJAARD

Hoe doet zij het?



## Opstaan

Tussen tien en twaalf uur in de ochtend. „Voor die tijd functioneer ik niet.”



## Huisdieren

Vier katten. „Dat was niet de bedoeling, maar op Facebook zag ik een oproepje van bekenden. Ze hadden een afgeplakte doos met katten gevonden langs de weg.”



## Vervoer

Marlou woont in het centrum van Middelburg en kan lopend naar haar werk.



## Hobby's

Marlou gamet graag. „In mijn slaapkamer staat een playstation, en ik speel weleens spellen als World of Warcraft.”



## Koken

Geen standaarddingen als aardappelen, groente en vlees. „Ik kijk elke dag wat ik heb. Het meeste gaat in de oven, want als ik echt kook, gaat het negen van de tien keer mis.”



## Bijzondere uitgaven

Een *tattoosleeve*, gemaakt door een artiest uit Alkmaar, iets wat Marlou vroeger graag zelf wilde worden. „Mijn eigen tattoo heb ik gedeeltelijk zelf bedacht.”



## Bedtijd

Ligt eraan hoelang het schilderen doorgaat. Soms tot twaalf uur 's nachts, maar het kan ook zo drie uur worden. „Het gaat erom hoe gezellig het is. Soms heb ik zin om veel te werken en ga ik door.”